

TƏSİSÇİ:

Azərbaycan Milli Konservatoriyası

ISSN: 2518-7074

REDAKSIYA HEYƏTİ:**Siyavuş Kərimi**

Rektor, xalq artisti, professor

Lalə HüseynovaElmi işlər üzrə prorektor, sənətsünaslıq
üzrə fəlsəfə doktoru, dosent**Malik Quliyev**Tədris işləri üzrə prorektor,
sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor, əməkdar müəllim**Gülnaz Abdullazadə**Fəlsəfə üzrə elmlər doktoru, professor,
əməkdar incəsənət xadimi**Arif Babayev**

Xalq artisti, professor

Zümrüd DadaşzadəSənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor, əməkdar incəsənət xadimi**Fərəh Əliyeva**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor**Ülkər Əliyeva**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor**Nazim Kazımov**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor, əməkdar incəsənət xadimi**Akif Quliyev**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor, əməkdar incəsənət xadimi**Rəna Məmmədova**AMEA-nın müxbir üzvü, sənətsünaslıq
üzrə elmlər doktoru, professor**Abbasqulu Nəcəfzadə**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor**Fəttah Xalıqzadə**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor

KONSERVATORİYA

№ 1 (31)

Mündəricat

Yubileylər

Konservatoriyanın 15 illiyi münasibətilə Siyavuş Kərimi ilə müsahibə

Siyavuş Kərimi:“İxtisasından asılı olmayaraq hamı muğam keçməlidir”.....1**Muğamsünaslıq****Fehruz Məmmədov** - Zərbi-muğamların ifası barədə.....7**Nahid Məmmədov** - “Şüştər” muğamının inkişaf tarixindən11**Polemika****Rafiq Musazadə** - “Kəsmə şikəstə” zərbi muğamı haqqında
deyəcəklərimiz.....16**İfaçılıq sənəti****Samirə Cəlilova** - Gənc tarzənlərin müasir tar ifaçılıq sənətinin
inkişafında rolu.....24**Adıgözəl Əliyev, Məhərrəm Məmmədov**- Tar ifaçılıq sənəti

haqqında yeni monoqrafiya.....28

Aydın Əliyev - Milli musiqi ifaçılığında janr əlaqələri.....32**Айтен Гасанова**- К вопросу об исполнительских трактовках
фортепианных произведений Роберта
Шумана.....35**Zöhrə Zalova** - Pianoçuların yaradıcılıq təcrübəsində

interpretasiya problemi.....38

Etnomusiqşünaslıq

Aygül Səfixanova -Musiqi folklorunun toplanılmasına dair.....42

Aysel Səfixanova - Cəbrayıl rayonunun musiqi-mədəni mühiti.... 45

Alətşünaslıq

Ramiz Həsənov - Tar alətinin təşəkkül tarixinə dair.....48

Fazilə Nəbiyeva – Elektro akkord tar.....52

Bəstəkar yaradıcılığı

Səadət Abdullayeva - Nizami irsi Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında56

Vəfa Xanbəyova - A.Əlizadənin “Violin ilə orkestr üçün konserti”ndə milli üslubun təzahür prinsipləri.....61

Vüqar Hübətov - Rəna Qədimova: xor və orkestr üçün “Sarı gəlin” balladası.....66

İradə Kərimova - Ferens Listin fortepiano yaradıcılığının səciyyəsi.....70

ГюльшенМехтиева- Значение азербайджанских народных мелодий в творчестве Эльмиры Назировой.....74

NÖMRƏNİ HAZIRLADI:

Baş redaktor

Lalə Hüseynova

Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent

Məsul katib

Abbasqulu Nəcəfzadə

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor

Redaktorlar:

Ülkər Əliyeva

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor

Gülzarə Manafova

Korrektorlar:

Fazilə Nəbiyeva

Aygül Səfixanova

Operator:

Gülzarə Rzayeva

Dizayn:

Gülzarə Rəfiq

Flora Əliyeva

Naşir:

Ceyhun Əliyev

Texniki redaktor:

Ülvi Arif

Ünvan: Az 1073, Bakı ş., H.Cavid prospekti, 506-cı məhəllə, Ələsgər Ələkbərov 7

Tel.: (012) 539-71-26 (Elmi işlər üzrə prorektor: Lalə Hüseynova)
(050) 329-18-81 (Məsul katib: Abbasqulu Nəcəfzadə)
(050) 329-67-98 (Redaktor: Gülzarə Manafova)

Email: azconservatory@gmail.com

Sayt: konservatoriya.az

©AMK– 2016

