



AZƏRBAYCAN
RESPUBLİKASI
TƏHSİL NAZİRLİYİ



AZƏRBAYCAN MİLLİ
KONSERVATORİYASI

KONSERVATORİYA

ELMİ NƏŞR

№ 3 (33)

Bakı – 2016

TƏSİSÇİ:

Azərbaycan Milli Konservatoriyası

ISSN: 2518-7074

REDAKSİYA HEYƏTİ:

Siyavuş Kərimi

Rektor, xalq artisti, professor

Lalə Hüseynova

Elmi işlər üzrə prorektor, sənətsünaslıq
üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

Malik Quliyev

Tədris işləri üzrə prorektor,
sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor, əməkdar müəllim

Gülnaz Abdullazadə

Fəlsəfə üzrə elmlər doktoru, professor,
əməkdar incəsənət xadimi

Arif Babayev

Xalq artisti, professor

Zümrüd Dadaşzadə

Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor, əməkdar incəsənət xadimi

Fərəh Əliyeva

Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor

Ülkər Əliyeva

Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor

Nazim Kazımov

Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor, əməkdar incəsənət xadimi

Akif Quliyev

Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor, əməkdar incəsənət xadimi

Rəna Məmmədova

AMEA-nın müxbir üzvü, sənətsünaslıq
üzrə elmlər doktoru, professor

Abbasqulu Nəcəfzadə

Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor

Fəttah Xəlqzadə

Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor

Mündəricat

2016 - 3(33)

Yubileylər

SİYAVUŞ KƏRİMİNİN təbriki4

Əfsanə BABAYEVA – Musiqidə yaşayan ömür5

Muğamşünaslıq

Nərgiz QULAMOVA – Muğam sənətində ənənə və
varislik məsələsinin tədqiqi10

Aynurə ABUŞOVA – “Çahargah” muğamının melodik
xüsusiyyətləri və məqam əsası.....15

Musiqi və poeziya

Səadət ABDULLAYEVA – Nizami Gəncəvinin etik
və estetik görüşləri “musiqili” misralarda21

Alətsünaslıq

Нармина ГУСЕЙНОВА – Пути изучения средне-
вековой музыкальной культуры Азербайджана.....28

Musiqi maarifi

Cəmilə HÜSEYNOVA– İmperator Rus Musiqi Cəmiy-
yəti Bakı şöbəsinin tədris strukturu35

Etnomusiqişünaslıq

Aygül SƏFİXANOVA – Qarabağ bölgəsi həsir nəğmə-
lərinin semantik xüsusiyyətləri39

Könül ŞİRİNOVA – Türkiyənin İğdır bölgəsində

Azərbaycan folklor musiqisinin araşdırılmasının aktu-
allığı məsələsi.....46

Bəstəkar yaradıcılığı

Гюльшен МЕХТИЕВА– «15 пьес для фортепиано
на темы азербайджанских народных песен и
теснифов» Севды Ибрагимовой51

Günel ZEYNALLI – Sərdar Fərəcov bəstəkar və içtimai xadim kimi.....	59
Sevda MÜTƏLLİMOVA – Hacı Xanməmmədovun Xalq çalğı alətləri orkestri üçün əsərləri	65
İlahə İSMAYILOVA – Tofiq Bakıxanovun “Qüdsidən söz düşəndə” vokal silsiləsində müşayiət partiyasının rolu barədə	70
Nailə MƏMMƏDOVA – Rəna Qədimovanın “Sarı Gəlin” balladasında xor partiyasının xüsusiyyətləri	75
İfaçılıq sənəti	
Sevda MƏMMƏDOVA – Müasir pianoçu sənətinin problemlərinə dair	82
Natavan HƏSƏNOVA – “Çinarənin sevinci” əsərinin forma və ifa xüsusiyyətləri	87
Polemika	
Abbasqulu NƏCƏFZADƏ – Yetərinçə mütaliə etməliyi	95
Tanıtım	
Əhsən RƏHMANLI – Musiqi mədəniyyətimizi rəvnəqləndirən usta.....	105
Tələbə tədqiqatı	
Rövşanə MƏMMƏDOVA – “Cücələrim” in səhnə taleyi.....	110
Olaylar, hadisələr, tədbirlər	
• Azərbaycan Milli Konservatoriyasında Musiqi günü	111
• Çin xalq respublikasında beynəlxalq konfrans	113
• Qazaxıstanda “Göy bayrağım, dalğalan” devizi ilə beynəlxalq elmi konfrans	115

NÖMRƏNİ HAZIRLADI:

Baş redaktor

Lalə Hüseynova

Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

Məsul katib

Abbasqulu Nəcəfzadə

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor

Redaktorlar:

Ülkər Əliyeva

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor

Gülnarə Manafova

Korrektorlar:

Fazilə Nəbiyeva

Aygül Səfixanova

Operator:

Gülnar Rzayeva

Dizayn:

Gülnarə Rəfiq

Flora Əliyeva

Naşir:

Ceyhun Əliyev

Texniki redaktor:

Ülvi Arif

Ünvan: Az 1073, Bakı ş., Ələsgər Ələkbərov 7

Tel.: (012) 539-71-26 (Elmi işlər üzrə prorektor: Lalə Hüseynova)
(050) 329-18-81 (Məsul katib: Abbasqulu Nəcəfzadə)
(050) 329-67-98 (Redaktor: Gülnarə Manafova)

Email: azconservatory@gmail.com

Sayt: konservatoriya.az

©AMK – 2016

