



AZƏRBAYCAN  
RESPUBLİKASI  
TƏHSİL NAZİRLİYİ



AZƏRBAYCAN MİLLİ  
KONSERVATORİYASI

# KONSERVATORİYA

*ELMİ NƏŞR*

**№ 1 (35)**

**Bakı – 2017**

**TƏSİSÇİ:**

Azərbaycan Milli Konservatoriyası

**ISSN: 2518-7074****REDAKSIYA HEYƏTİ:****Siyavuş Kərimi**

Rektor, xalq artisti, professor

**Lalə Hüseynova**Elmi işlər üzrə prorektor,  
sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
professor**Malik Quliyev**Tədris işləri üzrə prorektor,  
sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
professor, əməkdar müəllim**Gülnaz Abdullazadə**Fəlsəfə üzrə elmlər doktoru,  
professor, əməkdar incəsənət  
xadimi**Arif Babayev**

Xalq artisti, professor

**Zümrüd Dadaşzadə**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
professor, əməkdar incəsənət  
xadimi**Fərəh Əliyeva**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,  
professor**Ülkər Əliyeva**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,  
professor**Nazim Kazımov**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
professor, əməkdar incəsənət  
xadimi**Akif Quliyev**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
professor, əməkdar incəsənət  
xadimi**Rəna Məmmədova**AMEA-nın müxbir üzvü,  
sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,  
professor**Abbasqulu Nəcəfzadə**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,  
professor**Fəttah Xalqzadə**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
professor**Mündəricat****2017 – 1 (35)**Görkəmli alətsünas alim Səadət Abdullayevanın  
xatirəsinə .....4**Musiqi və ədəbiyyat**Səadət Abdullayeva – Nizami Gəncəvinin  
əsərlərində musiqili səhnələr .....5Алла Байрамова – Азербайджанские  
композиторы и литература ..... 14**İfaçılıq sənəti**Ağahüseyn Anatolluoğlu – Tar alətinin ölçü  
meyarları .....23Нурида Исмаил-Заде – Деятельность известного  
российского дирижёра М.Черняховского в Баку  
в начале XX века .....28Fəridə Mirişova – Qarabağ xanəndələri - Məsum  
İbrahimov .....33Одилжон Назаров – Интерпретация произве-  
дений композиторов Азербайджана на узбек-  
ских народных инструментах .....40**Alətsünaslıq**Əhsən Rəhmanlı – Üzeyir Hacıbəylinin qarmon  
sənətinə münasibəti .....45**Etnomusiqişünaslıq**Xəyalə Abdurahmanova – Şəkidə musiqi-etnoq-  
rafik ekspedisiyalar .....50

Lalə İsmayılova - Qəbələn toy musiqisi .....55

## Bəstəkar yaradıcılığı

Arzu Dəryahi – Fikrət Əmirovun “İki prelüd” nümunəsində muğam prinsiplərinin təzahürünə dair..... 62

Fərid Fətullayev – Cəlal Abbasovun “Where are you, Ulysses?” əsərində kollajın rolu və əhəmiyyəti..... 68

İradə Hüseynova – Azər Dadaşovun dini mövzulu iki vokal əsəri .....73

Səadət Quliyeva – XX əsrin 90-ci illərində Azərbaycan xor musiqisində vətənpərvərlik mövzusu .....78

Gülnarə Manafova – Aşıq musiqisi bəstəkar yaradıcılığında .....83

## Resenziya

Ramiz Əzizov – Nazim Kazımovun “Adil Gəray Məmmədbəyli” monoqrafiyasına bir nəzər .....95

## Olaylar, hadisələr, tədbirlər:

- Mirzə Sadıq Əsədoğlunun 170 illiyinə həsr olunmuş elmi konfrans .....99
- “Azərbaycanın milli musiqi alətləri: keçmişimiz – bu günümüz” adlı elmi-praktiki konfrans.....101
- AMEA-da “Füzuli dünyası” mövzusunda lektoriya keçirildi .....105
- Gənc ifaçının uğuru .....106

## NÖMRƏNİ HAZIRLADI:

### Baş redaktor

Lalə Hüseynova

Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
professor

### Məsul katib

Abbasqulu Nəcəfzadə

Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,  
professor

### Redaktorlar:

Ülkər Əliyeva

Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,  
professor

Gülnarə Manafova

### Korrektorlar:

Fəzilə Nəbiyeva

Aygül Səfixanova

### Operator:

Gülnar Rzayeva

### Dizayn:

Gülnarə Rəfiq

Flora Əliyeva

### Üz qabığında:

Rəssam Sənan Qurbanov

### Nəşir:

Ceyhun Əliyev

### Texniki redaktor:

Ülvi Arif

**Ünvan:** Az 1073, Bakı ş.,

Ələsgər Ələkbərov 7

**Tel.:** (012) 539-71-26 (Elmi işlər

üzrə prorektor: Lalə Hüseynova)

(050) 329-18-81 (Məsul katib:

Abbasqulu Nəcəfzadə)

(050) 329-67-98 (Redaktor:

Gülnarə Manafova)

**Email:** azconservatory@gmail.com

**Sayt:** [konservatoriya.az](http://konservatoriya.az)

©AMK– 2016