



AZƏRBAYCAN  
RESPUBLİKASI  
TƏHSİL NAZİRLİYİ



AZƏRBAYCAN MİLLİ  
KONSERVATORİYASI

# KONSERVATORİYA

*ELMİ NƏŞR*

**№ 2 (36)**

**Bakı – 2017**

**TƏSİSÇİ:**

Azərbaycan Milli Konservatoriyası

**ISSN: 2518-7074****REDAKSIYA HEYƏTİ:****Siyavuş Kərimi**

Rektor, xalq artisti, professor

**Lalə Hüseynova**Elmi işlər üzrə prorektor,  
sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
professor**Malik Quliyev**Tədris işləri üzrə prorektor,  
sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
professor, əməkdar müəllim**Gülnaz Abdullazadə**Fəlsəfə üzrə elmlər doktoru,  
professor, əməkdar incəsənət  
xadimi**Arif Babayev**

Xalq artisti, professor

**Zümrüd Dadaşzadə**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
professor, əməkdar incəsənət  
xadimi**Fərəh Əliyeva**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,  
professor**Ülkər Əliyeva**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,  
professor**Nazim Kazımov**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
professor, əməkdar incəsənət  
xadimi**Akif Quliyev**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
professor, əməkdar incəsənət  
xadimi**Rəna Məmmədova**AMEA-nın müxbir üzvü,  
sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,  
professor**Abbasqulu Nəcəfzadə**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,  
professor**Fəttah Xalqzadə**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
professor**Mündəricat****2017 – 2 (36)****Muğamşünaslıq**Əhsən Əhmədov – Arif Babayevin təsnif  
yaradıcılığı ..... 4Sabir Ələkbərov – “Əmiri” şöbəsinin  
muğamlarda yeri və rolu .....12Fərdin Məmmədli – XX əsrin əvvəllərində  
“Rast” muğamının səs və not yazılarında  
“Bərdaşt” şöbəsi .....17Ruslan Tağıyev – “İsfahan” muğamı VI-XIV  
əslərdə ..... 25Nəzakət Teymurova – XIX əsrin sonu, XX  
əsrin əvvəllərində Bakı xanəndələrinin  
yaradıcılığı barədə .....30**Musiqi folkloru**Abbasqulu Nəcəfzadə – Meyxana janrı –  
Azərbaycanın qədim folklor nümunəsi .....36Həcər Məmmədli – “Çoban yaylağı” peşrovu  
.....47**İfaçılıq sənəti**Əhsən Rəhmanlı, Elçin Nağıyev – Qarmon  
ifaçılığında Firuz Babaşovun xidməti .....52**Musiqinin proqramlaşdırılması**Zeynal İsayev – Azərbaycan xalq musiqisinin  
akustik xüsusiyyətlərinin tədqiqi yollarına  
dair .....59**İncəsənət**Rəna Məmmədova – Azərbaycanda bədii tikmə  
sənətinin tarixi inkişaf yoluna dair .....64

## Üzeyirbəyşünaslıq

Zeynallı Günel - “Ər və arvad” operettası  
100 il sonra .....69

## Art menecment

Sonaxanım İbrahimova - Azərbaycanda  
musiqi prodüserliyinin səciyyəvi  
xüsusiyyətləri və problemləri .....74

## Musiqi fəlsəfəsi

Камина Мамедова - Некоторые онтологи-  
ческие аспекты музыкальной семиотики  
.....79

## Etnomusiqişünaslıq

Gülxanım Əsədzadə - Şirvanın autentik folklor  
nümunələri .....84

Aysel Səfixanova - Cəbrayıl rayonunda dini  
musiqi - mərsiyələr .....91

## Olaylar, tədbirlər:

- “Konservatoriya” elmi jurnalını artıq  
İnternetdə izləmək mümkündür .....99
- Aqşin Əlizadənin 80 illik yubileyinə  
həsr olunmuş elmi-praktiki konfrans .....101
- Gənc ifaçının uğurları .....102
- Buşə şəhərindən gələn İran sədaları  
.....106
- AMK-da növbəti elmi seminar  
keçirilmişdir .....108

## NÖMRƏNİ HAZIRLADI:

### Baş redaktor

Lalə Hüseynova

Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
professor

### Məsul katib

Abbasqulu Nəcəfzadə

Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,  
professor

### Redaktorlar:

Ülkər Əliyeva

Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,  
professor

Gülnarə Manafova

### Korrektorlar:

Fazilə Nəbiyeva

Aygül Səfixanova

### Operator:

Gülnar Rzayeva

### Dizayn:

Gülnarə Rəfiq

Flora Əliyeva

### Üz qabığında:

Rəssam Vasili Kandinski

### Nəşir:

Ceyhun Əliyev

### Texniki redaktor:

Ülvi Arif

Ünvan: Az 1073, Bakı ş.,

Ələsgər Ələkbərov 7

**Tel.:** (012) 539-71-26 (Elmi işlər

üzrə prorektor: Lalə Hüseynova)

(050) 329-18-81 (Məsul katib:

Abbasqulu Nəcəfzadə)

(050) 329-67-98 (Redaktor:

Gülnarə Manafova)

**Email:** azconservatory@gmail.com

**Sayt:** [konservatoriya.az](http://konservatoriya.az)

©AMK – 2016