



**AZƏRBAYCAN
RESPUBLİKASI
TƏHSİL NAZİRLİYİ**



**AZƏRBAYCAN MİLLİ
KONSERVATORİYASI**

KONSERVATORİYA

ELMİ NƏŞR

№ 1 (39)

Bakı – 2018

TƏSİSÇİ:

Azərbaycan Milli Konservatoriyası

Print ISSN: 2518-7074**Online ISSN: 2522-1612****REDAKSIYA HEYƏTİ:****Siyavuş Kərimi**

Rektor, xalq artisti, professor

Lalə HüseynovaElmi işlər üzrə prorektor,
sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor**Malik Quliyev**Tədris işləri üzrə prorektor,
sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor, əməkdar müəllim**Gülnaz Abdullazadə**Fəlsəfə üzrə elmlər doktoru,
professor, əməkdar incəsənət
xadimi**Arif Babayev**

Xalq artisti, professor

Zümrüd DadaşzadəSənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor, əməkdar incəsənət
xadimi**Fərəh Əliyeva**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor**Ülkər Əliyeva**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor**Nazim Kazımov**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor, əməkdar incəsənət
xadimi**Akif Quliyev**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor, əməkdar incəsənət
xadimi**Rəna Məmmədova**AMEA-nın müxbir üzvü,
sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor**Abbasqulu Nəcəfzadə**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor**Fəttah Xalıqzadə**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor**MÜNDƏRİCAT**

2018 – 1 (39)

ALƏTŞÜNASLIQ**Məmmədəli MƏMMƏDOV,**
Kəmalə HACIYEVA – «Əsrlərin sədası»
ansamblı və bərpa olunmuş ruhəfza 4**Abbasqulu NƏCƏFZADƏ** – Qədim çalğı
aləti – Ruhəfza 9**ETNOMUSIQIŞÜNASLIQ****Zəminə ABDULLAYEVA** – Qadın
adları daşıyan xalq mahnılarında
obrazın bədii səciyyəsi..... 12**İFAÇILIQ SƏNƏTİ****Xəyalə ABDURRAHMANOVA** –
Ələfsər Rəhimovun muğam ifaları 20**Əhsən RƏHMANLI,**
Elçin NAĞIYEV–İfaçılıqdan
alimliyə 25**BƏSTƏKAR YARADICILIĞI****Nərgiz ƏLİYEVA** – Elnarə
Dadaşovanın “Səda” əsərində milli
üslubun təzahür prinsipləri 35**Aynurə MƏMMƏDOVA** – Siyavuş
Kəriminin bəstəkarlıq fəaliyyətinə
bir nəzər 40**Камалә ШАФИЕВА** – Национальное
в музыке балетов азербайджанских
композиторов 48**PEDAQOQİKA****Kəmalə İSMAYILOVA** – Müasir
tələbələrin musiqi-pedaqoji hazırlığı 53

İNFORMATİKA

İradə CƏFƏROVA – Yeni informasiya texnologiyalarının əqli fəaliyyətin fəallaşmasında rolu58

KULTURALOGİYA

Xaləddin SOFİYEV – Post-strukturalizmin kulturoloji paradqlmalarından63

MUSİQİ VƏ POEZİYA

Sədət ABDULLAYEVA – Nizami Gəncəvinin əsərləri Orta əsr çalğı alətləri haqqında əsas mənbə kimi69

OLAYLAR, TƏDBİRLƏR, HADİSƏLƏR:

- ◆ Nəğmələrdə yaşayan ömür79
- ◆ Arif Babayev – 8082
- ◆ V Beynəlxalq Muğam Müsabiqəsi: nəticələr, düşüncələr...87
- ◆ Cahangir Cahangirovun musiqi dünyası90
- ◆ “Muğam aləmi” V Beynəlxalq Muğam Festivalı95

NÖMRƏNİ HAZIRLADI:

Baş redaktor

Lalə Hüseynova

Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor

Məsul katib

Abbasqulu Nəcəfzadə

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor

Redaktorlar:

Ülkər Əliyeva

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor

Gülnarə Manafova

Korrektorlar:

Fəzilə Nəbiyeva

Aygül Səfixanova

Operator:

Gülzar Rzayeva

Dizayn:

Gülzarə Rəfiq

Flora Əliyeva

Üz qabığında:

Rəssam *Faiq Əhməd*

Naşir:

Ceyhun Əliyev

Texniki redaktor:

Ülvi Arif

Ünvan: Az 1073, Bakı ş.,

Ələsgər Ələkbərov 7

Tel.: (012) 539-71-26 (Elmi işlər
üzrə prorektor: Lalə Hüseynova)

(050) 329-18-81

(Məsul katib: Abbasqulu
Nəcəfzadə)

(050) 329-67-98 (Redaktor:

Gülzarə Manafova)

Email: azconservatory@gmail.com

Sayt: konservatoriya.az

©AMK– 2016