



AZƏRBAYCAN
RESPUBLİKASI
TƏHSİL NAZİRLİYİ



AZƏRBAYCAN MİLLİ
KONSERVATORİYASI

KONSERVATORİYA

ELMİ NƏŞR

№ 3 (41)

Bakı – 2018

TƏSİSÇİ:

Azərbaycan Milli Konservatoriyası

Print ISSN: 2518-7074**Online ISSN: 2522-1612****REDAKSİYA HEYƏTİ:****Siyavuş Kərimi**

Rektor, xalq artisti, professor

Lalə HüseynovaElmi işlər üzrə prorektor,
sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor**Malik Quliyev**Tədris işləri üzrə prorektor,
sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor, əməkdar müəllim**Gülnaz Abdullazadə**Fəlsəfə üzrə elmlər doktoru,
professor, əməkdar incəsənət
xadimi**Arif Babayev**

Xalq artisti, professor

Zümrüd DadaşzadəSənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor, əməkdar incəsənət
xadimi**Fərəh Əliyeva**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor**Ülkər Əliyeva**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor**Nazim Kazimov**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor, əməkdar incəsənət
xadimi**Akif Quliyev**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor, əməkdar incəsənət
xadimi**Rəna Məmmədova**AMEA-nın müxbir üzvü,
sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor**Abbasqulu Nəcəfzadə**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor**Fəttah Xəlizadə**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor**MÜNDƏRİCAT****2018 – 3 (41)****Muğamşünaslıq****Sabir ƏLƏKBƏROV** – “Xocəstə” və
“Şikəsteysi-Fars” muğam şöbələrinin fərqi ... 4**İmran ŞIXƏLİYEV** – Azərbaycan muğam
adlarının təfsiri məsələləri..... 8**Fəxrəddin DADAŞOV, Ağasəlim
ABDULLAYEV** – Muğam sənətinin tarixi
köklərinə dair 14**Bəstəkar yaradıcılığı****Sevda MÜTƏLLİMOVA** – Hacı
Xanməmmədovun mahnı yaradıcılığının üslub
xüsusiyyətləri 20**Нигяр РАГИМОВА** – Соната для фортепиано
Идриса Зейналова 24**Pedaqogika****Севда АГАСИЕВА** – О роли профессио-
нального и любительского музыкального
обучения учащихся 31**Вусаля МАМЕДОВА** – О принципах работы
с учащимися с ограниченными возмож-
ностями (на примере школы интерната для
слепых и плохо видящих) 37**İfaçılıq sənəti****Malik QULİYEV** – Muğam sənətində tar
alətinin rolu və əhəmiyyəti 44

Rəssamlıq

Bayram HACIZADƏ – 1952-1969-cu illərdə “Kirpi” satirik jurnalında dərc olunmuş təbliğat xarakterli rəsmlər və plakatlar 50

Rəqs sənəti

Abbasqulu NƏCƏFZADƏ– Cəfər Cabbarlının bəstələdiyi “On dördü” rəqsinin tarixçəsi ... 58

Ədəbiyyatşünaslıq

Məleykə HÜSEYNOVA – Lirik nəsrdə xarakter 65

Mədəniyyətşünaslıq

Yeganə BAYRAMLI – Azərbaycan simli musiqi alətlərinin quruluş elementləri xalça ornamentlərində 69

Musiqi maarifi

Mehmet S. Halim GENÇOĞLU, Aşkın ÇELİK – Mustafa Kemal Atatürk’ün Mûsikî Mâlûmâtı 75

Olaylar, hadisələr, tədbirlər

Yaşıl şəhərin məqamları (*Özbəkistanda keçirilmiş “Beynəlxalq makom simpoziumu”ndan təəssüratlar*) 82

Nərgiz QULAMOVA – Pikə Axundova - daim axtarışda olan bəstəkar 84

NÖMRƏNİ HAZIRLADI:

Baş redaktor

Lalə Hüseynova

Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor

Məsul katib

Abbasqulu Nəcəfzadə

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor

Redaktorlar:

Ülkər Əliyeva

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor

Gülnarə Manafova

Korrektorlar:

Fazilə Nəbiyeva

Fərdin Məmmədli

Operator:

Gülnar Rzayeva

Dizayn:

Gülnarə Rəfiq

Flora Əliyeva

Üz qabığında:

Rəssam *Toğrul Nərimanbəyov*

Naşir:

Ceyhun Əliyev

Texniki redaktor:

Ülvi Arif

Ünvan: Az 1073, Bakı ş.

Ələsgər Ələkbərov 7

Tel.: (012) 539-71-26 (Elmi işlər
üzrə prorektor: Lalə Hüseynova)

(050) 329-18-81

(Məsul katib: Abbasqulu
Nəcəfzadə)

(050) 329-67-98 (Redaktor:

Gülnarə Manafova)

Email: azconservatory@gmail.com

Sayt: konservatoriya.az

©AMK– 2018