



**AZƏRBAYCAN
RESPUBLİKASI
TƏHSİL NAZİRLİYİ**



**AZƏRBAYCAN MİLLİ
KONSERVATORİYASI**

KONSERVATORİYA

ELMİ NƏŞR

№ 4 (42)

Bakı – 2018

TƏSİSÇİ:

Azərbaycan Milli Konservatoriyası

Print ISSN: 2518-7074**Online ISSN: 2522-1612****REDAKSİYA HEYƏTİ:****Siyavuş Kərimi**

Rektor, xalq artisti, professor

Lalə HüseynovaElmi işlər üzrə prorektor,
sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor**Malik Quliyev**Tədris işləri üzrə prorektor,
sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor, əməkdar müəllim**Gülnaz Abdullazadə**Fəlsəfə üzrə elmlər doktoru,
professor, əməkdar incəsənət
xadimi**Arif Babayev**

Xalq artisti, professor

Zümrüd DadaşzadəSənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor, əməkdar incəsənət
xadimi**Ülkər Əliyeva**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor**Nazim Kazımov**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor, əməkdar incəsənət
xadimi**Akif Quliyev**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor, əməkdar incəsənət
xadimi**Rəna Məmmədova**AMEA-nın müxbir üzvü,
sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor**Abbasqulu Nəcəfzadə**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor**Fəttah Xalıqzadə**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor**MÜNDƏRİCAT****2018 – 4 (42)****Muğamşünaslıq****Vüqar ƏLİYEV** – Şamaxı (Şirvan) muğam məktəbinin bəzi unudulmuş nümayəndələrinin yaradıcılıq yolu 4**Fərdin MƏMMƏDLİ** – Şur muğamının instrumental variantlarında “Bərdaşt” 8**Fəxriyyə SƏFƏRƏLİYEVƏ** – Kiçik həcmli muğamların not yazıları 18**İfaçılıq sənəti****Təranə MƏMMƏDOVA** – Rafiq Babayev yaradıcılığının üslub axtarışlarına bir nəzər 24**Əhsən RƏHMANLI, İlqar ƏLİYEV** – Azərbaycan qarmon ifaçılığı sənətində muğam ..28**Bəstəkar yaradıcılığı****Arzu DƏRYAHİ** – Fikrət Əmirovun “Romantik sonatası”nda muğam prinsiplərinin təzahürü 35**Emil ƏZİZOV** – Qara Qarayevin “Yeddi gözəl” baleti Rəfiqə Axundova və Maqsud Məmmədovun səhnə tərtibatında 42**Çinarə HEYDƏROVA** – Müasir Azərbaycan musiqisində bəstəkar Dadaş Dadaşovun yaradıcı siması 47**Səbinə MƏMMƏDOVA** – Elnarə Dadaşovanın “Sayalı” baletinin müxtəlif redaksiyalarının müqayisəli təhlili 60

Publisistika

Sevinc **BALABƏYOVA** – Fikrət Əmirovun
tənqidçi-publisist fəaliyyətinə bir nəzər 66

Musiqi nəzəriyyəsi

Aygün **ABBASOVA** – İmruz Əfəndiyevanın
nəzəri tədqiqatlarında milli harmoniya
məsələləri 70

Konsert həyatı

Нурида **ИСМАИЛЗАДЕ** – Роль бакинских
оперных и симфонических сезонов в разви-
тии национальной композиторской школы
(1929-1930) 77

Musiqi və poeziya

Mehmet Sait Halim **GENÇOĞLU** – Türk
Müsikîsi'nde Güfte – Beste Münâsebeti 82

Resenziya

Səidə **KÖÇƏRLİ** – Aşıq Hüseyn Şəmkirinin
“Reyhan” dastanının yeni ədəbi-musiqili nəşri
haqqında 96

Olaylar, hadisələr, tədbirlər

Məmmədağa **Kərimov** – 70 – Tarın
simlərindən qəlblərə axan musiqi 99

Başqortostanda keçirilmiş Beynəlxalq Müasir
Musiqi Festivalı və Elmi Konfransında 103

NÖMRƏNİ HAZIRLADI:

Baş redaktor

Lalə Hüseynova

Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor

Məsul katib

Abbasqulu Nəcəfzadə

Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor

Redaktorlar:

Ülkər Əliyeva

Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor

Gülnarə Manafova

Korrektorlar:

Fazilə Nəbiyeva

Fərdin Məmmədli

Operator:

Gülnar Rzayeva

Dizayn:

Gülnarə Rəfiq

Üz qabığında:

Rəssam *Rocer Suraud*

Ünvan: Az 1073, Bakı ş.

Ələsgər Ələkbərov 7

Tel.: (012) 539-71-26 (Elmi işlər

üzrə prorektor: Lalə Hüseynova)

(050) 329-18-81

(Məsul katib: Abbasqulu

Nəcəfzadə)

(050) 329-67-98 (Redaktor:

Gülnarə Manafova)

Email: azconservatory@gmail.com

Sayt: konservatoriya.az

©AMK – 2018