



AZƏRBAYCAN
RESPUBLİKASI
TƏHSİL NAZİRLİYİ



AZƏRBAYCAN MİLLİ
KONSERVATORİYASI

KONSERVATORİYA

ELMİ NƏŞR

№ 1 (43)

Bakı – 2019

TƏSİSÇİ:

Azərbaycan Milli Konservatoriyası

Print ISSN: 2518-7074

Online ISSN: 2522-1612

REDAKSİYA HEYƏTİ:**Siyavuş Kərimi**

Rektor, xalq artisti, professor

Lalə HüseynovaElmi işlər üzrə prorektor, sənətsünaslıq
üzrə fəlsəfə doktoru, professor**Malik Quliyev**Tədris işləri üzrə prorektor, sənətsünaslıq
üzrə fəlsəfə doktoru, professor, əməkdar
müəllim**Sənubər Bağirova**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent, əməkdar incəsənət xadimi**Zümrüd Dadaşzadə**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor, əməkdar incəsənət xadimi**Faroqat Əzizi**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor, Tacikistan**Ülkər Əliyeva**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor**Aida Hüseynova**PhD, professor, ABŞ, İndiana University
Bloomington**Rəna Məmmədova**AMEA-nın müxbir üzvü, sənətsünaslıq
üzrə elmlər doktoru, professor**Uğur Alpaqut**Professor Dr., Bolu Abant, İzzet Baysal
University, Türkiyə**Oqılxon İbrahimov**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor, Özbəkistan**Abbasqulu Nəcəfzadə**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor**Saule Uteqaliyeva**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor, Qazaxstan, Kurmanqazı ad.
Qazax Dövlət Konservatoriyası**Violetta Yunusova**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor, Rusiya, Moskva Dövlət
Konservatoriyası**Fəttah Xəlqzadə**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor**MÜNDƏRİCAT**

2019 – 1

Muğamşünaslıq**İmran ŞIXƏLİYEV** – Azərbaycan məqamlarının
qohumluq münasibəti 4**Alətsünaslıq****Кожебаев Д., Тапенов Д., Хусайнова Г.** –
Домбыра – духовная ценность казахского
народа (Сказание о домбре) 10**Məmmədəli MƏMMƏDOV** – Bərpa olunmuş
Şedirğu 18**Musiqi və fizika****Fəxrəddin BAXŞƏLİYEV** – Musiqidə kvant
təxminləri 21**Bəstəkar yaradıcılığı****Aynurə MƏMMƏDOVA** – Siyavuş Kəriminin
“Hamlet” faciəsinə musiqisində əsas qəhrəmanların
səciyyəsi 42**Resenziya****Afət NOVRUZOV, Ramiz ƏZİZOV** – Əkrəm
Məmmədli və onun “Azərbaycan muğamları”
kitabına bir nəzər 49**İfaçılıq sənəti****Наргиз КЕНГЕРЛИ-НАДЖАФОВА** –
Исполнительская артикуляция Сонатины
М.Равеля в интерпретации народного артиста
Мурада Гусейнова 57**Malik QULİYEV** – Milli musiqi aləti tar –
Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında..... 62

İncəsənət

Светлана КАЗЮЛИНА – Современные художественные приоритеты в исполнительском искусстве музыкальных театров Беларуси 66

Мənbəşünaslıq

Лейла АСЛАНОВА – О танцевальных мелодиях в рукописных источниках НИКМУЗа 77

Хореоqраfiya

Эмиль АЗИЗОВ – Хореографическая концепция балета «Бабек» 83

Konsert həyatı

Нурида ИСМАИЛ-ЗАДЕ – Азербайджанская музыкальная культура накануне I Декады азербайджанского искусства и литературы в Москве 89

NÖMRƏNİ HAZIRLADI:

Baş redaktor

Lalə Hüseynova

Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor

Məsul katib

Abbasqulu Nəcəfzadə

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor

Redaktorlar:

Ülkər Əliyeva

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor

Gülnarə Manafova

Korrektorlar:

Fazilə Nəbiyeva

Fərdin Məmmədli

Operator:

Gülnar Rzayeva

Dizayn:

Gülnarə Rəfiq

Üz qabığında:

Rəssam *Pikasso*

Ünvan: Az 1073, Bakı ş.

Ələsgər Ələkbərov 7

Tel.: (012) 539-71-26 (Elmi işlər
üzrə prorektor: Lalə Hüseynova)

(050) 329-18-81

(Məsul katib: Abbasqulu

Nəcəfzadə)

(050) 329-67-98 (Redaktor:

Gülnarə Manafova)

Email: azconservatory@gmail.com

Sayt: konservatoriya.az

©AMK– 2019