



**AZƏRBAYCAN  
RESPUBLİKASI  
TƏHSİL NAZİRLİYİ**



**AZƏRBAYCAN MİLLİ  
KONSERVATORİYASI**

# KONSERVATORİYA

*ELMİ NƏŞR*

**№ 2 (44)**

**Bakı – 2019**

**TƏSİSÇİ:**

Azərbaycan Milli Konservatoriyası

Print ISSN: 2518-7074

Online ISSN: 2522-1612

**REDAKSIYA HEYƏTİ:****Siyavuş Kərimi**

Rektor, xalq artisti, professor

**Lalə Hüseynova**Elmi işlər üzrə prorektor, sənətsünaslıq  
üzrə fəlsəfə doktoru, professor**Malik Quliyev**Tədris işləri üzrə prorektor, sənətsünaslıq  
üzrə fəlsəfə doktoru, professor, əməkdar  
müəllim**Sənubər Bağirova**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
dosent, əməkdar incəsənət xadimi**Zümrüd Dadaşzadə**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
professor, əməkdar incəsənət xadimi**Faroqat Əzizi**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,  
professor, Tacikistan**Ülkər Əliyeva**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,  
professor**Aida Hüseynova**PhD, professor, ABŞ, İndiana University  
Bloomington**Rəna Məmmədova**AMEA-nın müxbir üzvü, sənətsünaslıq  
üzrə elmlər doktoru, professor**Uğur Alpaqut**Professor Dr., Bolu Abant, İzzet Baysal  
University, Türkiyə**Oqılxon İbrahimov**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,  
professor, Özbəkistan**Abbasqulu Nəcəfzadə**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,  
professor**Saule Uteqaliyeva**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,  
professor, Qazaxstan, Kurmanqazı ad.  
Qazax Dövlət Konservatoriyası**Violetta Yunusova**Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,  
professor, Rusiya, Moskva Dövlət  
Konservatoriyası**Fəttah Xəlqzadə**Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
professor**MÜNDƏRİCAT**

2019 – 2 (44)

**Muğamşünaslıq****Окилхон ИБРАГИМОВ** – К вопросу о  
ладовой и идейной преемственности  
Бухарского Шашмакома .....4**Musiqi elmi****Fatima NURLYBAYEVA** – The Musical  
Science of Kazakhstan in the 1930-1940s ....18**İfaçılıq sənəti****Gülnar MİRZƏYEVA** – Etüd janrının  
formalaşmasında barokko dövrü musiqi  
janrlarının rolu .....25**İlham NƏZƏROV** – M.Maqomayevin  
ifasında “Fıqaronun kavatinası”nın vokal və  
akustik təhlili .....30**Bəstəkar yaradıcılığı****Leyla QULİYEVA** – Azər Rzayevin  
“Nəsimi poeması” .....36**Könül ƏHMƏDOVA** – Ü.Hacıbəylinin  
“Ər və arvad” əsərində komizm .....45**Dilarə QULİYEVA** – V.Adıgözəlovun  
yaradıcılığında “Odlar yurdu” oratoriyasının  
əhəmiyyəti .....54**Alətsünaslıq****Асия НУРДУБАЕВА** – К вопросу о форме  
традиционных казахских инструментов  
кобыз и домбыра .....64

## Rəqs sənəti

Əhsən RƏHMANLI – Rəqs tariximizə bir nəzər.....81

## Rəssamlıq

Bayram HACIZADƏ – “Molla Nəsrəddin” məcmuəsinin Təbriz dövrü (1921-ci il).....91

## Olaylar, tədbirlər, yubileylər

Azərbaycan musiqişünasları Moskvada Qippius-2019 dinləmələrində.....98

Жизнь посвященная искусству – Мехпара РЗАЕВА .....100

Qızıl Orda torpaqlarında.....104

Kamança ifaçılarına əvəzsiz töhfə .....106

## NÖMRƏNİ HAZIRLADI:

**Baş redaktor**

*Lalə Hüseynova*

Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
professor

**Redaktorlar:**

*Ülkər Əliyeva*

Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,  
professor

*Gülnarə Manafova*

**Korrektorlar:**

*Fazilə Nəbiyeva*

*Fərdin Məmmədli*

**Operator:**

*Gülnar Rzayeva*

**Dizayn:**

*Gülnarə Rəfiq*

**Ünvan:** Az 1073, Bakı ş.

Ələsgər Ələkbərov 7

**Tel.:** (012) 539-71-26 (Elmi işlər

üzrə prorektor: Lalə Hüseynova)

(050) 329-67-98 (Redaktor:

Gülnarə Manafova)

**Email:** [azconservatory@gmail.com](mailto:azconservatory@gmail.com)

**Sayt:** [konservatoriya.az](http://konservatoriya.az)

©AMK – 2019