



**AZƏRBAYCAN
RESPUBLİKASI
TƏHSİL NAZİRLİYİ**



**AZƏRBAYCAN MİLLİ
KONSERVATORİYASI**

KONSERVATORİYA

ELMİ NƏŞR

№ 3 (45)

Bakı – 2019

TƏSİSÇİ:

Azərbaycan Milli Konservatoriyası

Print ISSN: 2518-7074

Online ISSN: 2522-1612

REDAKSIYA HEYƏTİ:

Siyavuş Kərimi

Rektor, xalq artisti, professor

Lalə Hüseynova

Elmi işlər üzrə prorektor, sənətsünaslıq
üzrə fəlsəfə doktoru, professor

Malik Quliyev

Tədris işləri üzrə prorektor, sənətsünaslıq
üzrə fəlsəfə doktoru, professor, əməkdar
müəllim

Sənubər Bağirova

Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
docent, əməkdar incəsənət xadimi

Zümrüd Dadaşzadə

Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor, əməkdar incəsənət xadimi

Faroqat Əzizi

Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor, Tacikistan

Ülkər Əliyeva

Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor

Aida Hüseynova

PhD, professor, ABS, Indiana University
Bloomington

Rəna Məmmədova

AMEA-nın müxbir üzvü, sənətsünaslıq
üzrə elmlər doktoru, professor

Uğur Alpaqut

Professor Dr., Bolu Abant, Izzet Baysal
University, Türkiyə

Oqılxon İbrahimov

Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor, Özbəkistan

Abbasqulu Nəcəfzadə

Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor

Saule Uteqaliyeva

Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor, Qazaxstan, Kurmanqazi ad.
Qazax Dövlət Konservatoriyası

Violetta Yunusova

Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor, Rusiya, Moskva Dövlət
Konservatoriyası

Fəttah Xəlqzadə

Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor

MÜNDƏRİCAT

2019 – 3 (45)

Muğamşünaslıq

Şamil İSMAYILOV – Muğam təhlili və
terminologiyasının aktual məsələləri4

İmran ŞIXƏLİYEV – Azərbaycan məqam
sistemində rast məqamının qohumluq
münasibətlərinə dair 24

Etnoqrafiya

Fazilə NƏBİYEVƏ – “Yallı” rəqlərinin not
nəşrlərinin etnomusiqişünaslıq əhəmiyyəti..... 35

Rəqs sənəti

Əhsən RƏHMANLI – Rəqqasə Aliyevə
Ramazanovanın professional ifaçılıq
xüsusiyyətləri.....51

Üzeyirbəyşünaslıq

Ariz ABDULƏLİYEV – Üzeyir Hacıbəylinin xalq
mahnısına dair konseptual baxışları57

Bəstəkar yaradıcılığı

Vəfa XANBƏYOVA – Aqşin Əlizadənin simfonik
yaradıcılığında milli musiqidən istifadə prinsipləri
.....69

Şəbnəm MƏMMƏDOVA – “Humay” baletinin
leytmotiv, leytaqqord sistemi və münəqışə
istiqlamətləri78

Musiqi nəzəriyyəsi

Камина МАМЕДОВА – Эволюция музыкальной записи: генезис и современность84

Konfrans

Fəttah XALIQZADƏ – Ümumdünya Tailand konfransında92

Olaylar, hadisələr, tədbirlər

Qədim mədəni telləri bərpa edərək99
Növbəti dünya musiqi çaləngi –
Səmərqənddə99
Divani-Musiqi101

NÖMRƏNİ HAZIRLADI:

Baş redaktor

Lalə Hüseynova

Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor

Redaktorlar:

Ülkər Əliyeva

Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor

Gülnarə Manafova

Korrektorlar:

Fazilə Nəbiyeva

Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,

Operator:

Gülnar Rzayeva

Dizayn:

Gülnarə Rəfiq

Ünvan: Az 1073, Bakı ş.

Ələsgər Ələkbərov 7

Tel.: (012) 539-71-26

(Elmi işlər üzrə prorektor:

Lalə Hüseynova)

(050) 329-67-98

(Redaktor: Gülnarə Manafova)

Email: azconservatory@gmail.com

Sayt: konservatoriya.az

©AMK – 2019