



AZƏRBAYCAN
RESPUBLİKASI
TƏHSİL NAZİRLİYİ



AZƏRBAYCAN MİLLİ
KONSERVATORİYASI

ISSN 2518-7074 (Print)
ISSN 2522-1618 (Online)

KONSERVATORİYA

Sənətşünaslıq üzrə elmi jurnal
Scientific Journal of Scientific Studies

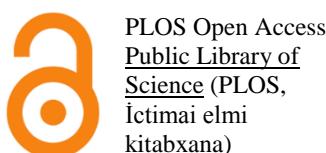
№ 1-2 (47)

Bakı – 2020

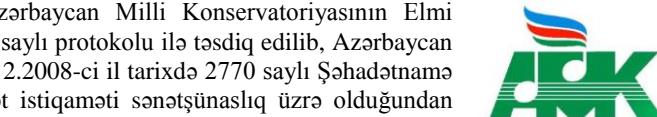
“Konservatoriya” elmi jurnalı

“Konservatoriya” elmi jurnalı Azərbaycan Milli Konservatoriyanın Elmi Şurasının 26 dekabr 2008-ci il tarixli 7 sayılı protokolu ilə təsdiq edilib, Azərbaycan Respublikası Ədliyyə Nazirliyində 17.12.2008-ci il tarixdə 2770 sayılı Şəhadətnamə ilə qeydə alınmışdır. Jurnalın fəaliyyət istiqaməti sənətsünləşmiş üzrə olduğundan burada müsiqisünləşmiş, etnomusiqisünləşmiş elmi ilə yanaşı təsviri incəsənət, xoreoqrafiya, filologiya, fəlsəfə, teatr və s. bu kimi istiqamətlər məqalələr dərc olunur.

“Konservatoriya” elmi jurnalı Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Ali Attestasiya Komissiyası Rəyasət Heyətinin 30 aprel 2010-cu il tarixli iclasında (protokol № 10-R) “Azərbaycan Respublikasında dissertasiyaların əsas nəticələrinin dərc olunması tövsiyə edilən elmi nəşrlərin siyahısı”na salınmışdır. Müasir zamanın yeni tələblərinin görə respublikada mövcud olan elmi jurnallarla bərabər bir daha təftişdən keçidkən sonra 2020-ci il üçün yenidən nizamlanmış siyahıya daxil edilib. “Konservatoriya” elmi jurnalı ildə 4 dəfə (üç aydan bir) nəşr edilir. Dərgidə Azərbaycan, ingilis, türk, rus və başqa dillərdə məqalələr dərc olunur.



“Konservatoriya” jurnalı elmi məqalələri internet saytında yerləşdirməklə açıq siyaset (Open Access) yeridir. Açıq istifadədə olan jurnal o deməkdir ki, bütün məqalələri ilə birlikdə hər istifadəçi üçün ödənişsiz və rahat əldə ediləndir. Bir şərtlə ki, əldə edilən informasiya qeyri kommersiya məqsədi ilə istifadə ediləcək. İstifadəçilər məqalələri oxuya, köçürə, paylaşa, kopyalaya, axtara və istinad edə bilərlər. Bu zaman istinad verərkən müəllifdən icazə almağa ehtiyac yoxdu. Redaksiyanın riayət etdiyi bu mövqə 2002-ci il Budapest açıq əldə etmə təşəbbüsü qaydalarına uyğundur.



“Konservatoriya” elmi jurnalı ROAD (Directory of open access scholarly resources) Elmi qaynaqların açıq əldə etmə resursu

üzrə axtarış sistemində qeydiyyatdadır.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License.



SIS Scientific Indexing Service (SIS Scientific Group – Elmi indeksasiya xidmətləri) “Konservatoriya” jurnalı bu bazada 6129 nömrəsi altında qeydiyyatdadır. (Journal ID:6129 page 307). Bu bazada fərdi səhifəmiz mövcuddur.



2019-cu ildən etibarən “Konservatoriya” jurnalı РИНЦ (Российский Индекс Научного Цитирования) ilə müqavilə bağlamışdır (Müqavilə 257-07/2019). “Konservatoriya” jurnalının 2016-cı ildən etibarən nömrələri elibrary.ru saytında yerləşdirilir. Azərbaycan Milli Konservatoriyasının və “Konservatoriya” jurnalının fərdi səhifəsində həm jurnal, həm də məqalələr barədə bütün informasiya yerləşdirilir.

REDAKSİYA HEYƏTİ

Siyavuş Kərimi

Rektor, xalq artisti, professor

Lalə Hüseynova

Elmi işlər üzrə prorektor, sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, professor

Malik Quliyev

Tədris işləri üzrə prorektor, sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, professor, əməkdar müəllim

Sənubər Bağırova

Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent, əməkdar incəsənət xadimi

Zümrüd Dadaşzadə

Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, professor, əməkdar incəsənət xadimi

Kamilə Dadaşzadə

Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

Ülkər Əliyeva

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor

Faroqat Əzizi

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor, Tacikistan

Rəna Məmmədova

AMEA-nın müxbir üzvü, sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor

Aida Hüseynova

PhD, professor, ABŞ, Indiana University Bloomington

Oqilxon İbrahimov

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor, Özbəkistan

Uğur Alpaqt

Professor Dr., Bolu Abant, İzzet Baysal University, Türkiyə

Saule Uteqaliyeva

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor, Qazaxistan, Kurmanqazı ad. Qazax Dövlət Konservatoriyası

Abbasqulu Nəcəfzadə

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor

Fəttah Xalıqzadə

Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, professor, əməkdar incəsənət xadimi

Violetta Yunusova

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor, Rusiya, Moskva Dövlət Konservatoriyası

EKSPERT ŞURASI

Ceyran Mahmudova

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor

Sevil Fərhadova

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor

Faiq Nağıyev

Bəstəkar, əməkdar incəsənət xadimi, dosent

Fəxrəddin Baxşaliyev

Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

Sərdar Fərəcov

Bəstəkar, əməkdar incəsənət xadimi

Eldar Mansurov

Bəstəkar, xalq artisti

Cəmilə Həsənova

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor

Məmmədağa Umudov

Əməkdar incəsənət xadimi, professor

Rafiq Musazadə

Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, professor,
əməkdar müəllim

Firudin Qurbansoy

Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

Ramiz Əzizov

Əməkdar müəllim, professor

Malik Mansurov

Əməkdar artist, dosent

NÖMRƏNİ HAZIRLADI:

Baş redaktor

Lalə Hüseynova

Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, professor

Baş redaktorun müavini

Ülkər Əliyeva

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor

Məsul redaktor və saytin administratoru:

Gülnarə Manafova

Redaktor:

Fazılə Nəbiyeva

Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,

Operator:

Gülnar Rzayeva

Dizayn:

Gülnarə Rəfiq

Ünvan: Az 1073, Bakı ş.

Ələsgər Ələkbərov 7

Tel.: (012) 539-71-26

(Elmi işlər üzrə prorektor:
Lalə Hüseynova)

(050) 329-67-98

(Məsul redaktor: Gülnarə Manafova)

Email: azconservatory@gmail.com

Sayt: konservatoriya.az

© AMK – 2020

MÜNDƏRİCAT

Muğamşunaslıq

Sabir ƏLƏKBƏROV – Bayatı-Şiraz mügamında “İsfahanək” şöbəsi6

Aşıqşunaslıq

Hafiz KƏRİMÖV – “Ürfani” aşiq havalarının variantlarına dair11

Türkologiya

Fatima NURLYBAYEVA – Memory of The Turkic World: A Review of Historical Recordings of The Turkic-Speaking Peoples of The Vienna Phonogrammarchive...21

Alətşunaslıq

Фазиля РАГИМОВА, Улькяр АЛИЕВА - Ченг в типовой классификации арфообразных инструментов32

Dini musiqi

Vəfa XANBƏYOVA – Azərbaycanda şəbeh tamaşaları və ilk milli opera41

Bəstəkar yaradıcılığı

Sahib PAŞAZADƏ - Azərbaycan bəstəkarlarının tar üçün birhissəli programlı əsərləri58

Xoreoqrafiya

Джамиля КЕРИМОВА – Особенности балетного спектакля «Насими» в постановке Камиллы Гусейновой73

Tədris metodikası

Xeyrulla DADAŞOV – Azərbaycan musiqi təhsilində qarmon alətinin tədris tarixi və metodikası80

Rəqs sənəti

Fazılə NƏBİYEVA – “Tənzərə” yallı rəqsinin variantlarında spesifik cəhətlər90

İfaçılıq sənəti

İlham NƏZƏROV – Müslüm Maqomayevin vokal ifaçılıq üslubunun səciyyəvi elementləri107

Musiqi tarixi

Нармина ГУСЕЙНОВА – Отражение событий 20 января 1990 года и геноцида в Ходжалы в культуре и искусстве Азербайджана116

Üzeyirbəyşunaslıq

Derya AĞCA – Üzeyir Hacıbeyli’nin “Köroğlu” operası dünya sahnelerinde128