



**AZƏRBAYCAN
RESPUBLİKASI
TƏHSİL NAZİRLİYİ**



**AZƏRBAYCAN MİLLİ
KONSERVATORİYASI**

**ISSN 2518-7074 (Print)
ISSN 2522-1618 (Online)**

KONSERVATORİYA

Sənətşünaslıq üzrə elmi jurnal

Scientific Journal of Scientific Studies

№ 4 (49)

Bakı – 2020

TƏSİSÇİ:

Azərbaycan Milli Konservatoriyası

Print ISSN: 2518-7074

Online ISSN: 2522-1612

“Konservatoriya” elmi jurnalı

“Konservatoriya” elmi jurnalı Azərbaycan Milli Konservatoriyasının Elmi Şurasının 26 dekabr 2008-ci il tarixli 7 sayılı protokolu ilə təsdiq edilib, Azərbaycan Respublikası Ədliyyə Nazirliyində 17.12.2008-ci il tarixdə 2770 sayılı Şəhadətnamə ilə qeydə alınmışdır. Jurnalın fəaliyyət istiqaməti sənətsünaslıq üzrə olduğundan burada musiqişünaslıq, etnomusiqişünaslıq elmi ilə yanaşı təsviri incəsənət, xoreoqrafiya, filologiya, fəlsəfə, teatr və s. bu kimi istiqamətli elmi məqalələr dərc olunur.



“Konservatoriya” elmi jurnalı Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Ali Attestasiya Komissiyası Rəyasət Heyətinin 30 aprel 2010-cu il tarixli iclasında (protokol № 10-R) “Azərbaycan Respublikasında dissertasiyaların əsas nəticələrinin dərc olunması tövsiyə edilən elmi nəşrlərin siyahısı”na salınmışdır. Müasir zamanın yeni tələblərinə görə respublikada mövcud olan elmi jurnallarla bərabər bir daha təftişdən keçdikdən sonra 2020-ci il üçün yenidən nizamlanmış siyahıya daxil edilib. “Konservatoriya” elmi jurnalı ildə 4 dəfə (üç aydan bir) nəşr edilir. Dərgidə Azərbaycan, ingilis, türk, rus və başqa dillərdə məqalələr dərc olunur.



“Konservatoriya” elmi jurnalı
2016-cı ildən etibarən Print və
Online ISSN almışdır.



“Konservatoriya” elmi
jurnalı ROAD (Directory of open
access scholarly resources) Elmi
qaynaqların açıq əldə etmə resursu
üzrə axtarış sistemində qeydiyyatdadır.



PLOS Open Access
Public Library of Science (PLOS, İctimai
elmi kitabxana)



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License.



Scientific Indexing Services

SIS Scientific Indexing

Service (SIS Scientific Group – Elmi indeksasiya xidmətləri)
“Konservatoriya” jurnalı bu bazada 6129 nömrəsi altında
qeydiyyatdadır. (Journal ID:6129 page 307). Bu bazada fərdi
səhifəmiz mövcuddur.



2019-cu ildən etibarən “Konservatoriya”
jurnalı **РИНЦ** (Российский Индекс
Научного Цитирования) ilə müqavilə
bağlamışdır (Müqavilə 257-07/2019).

“Konservatoriya” jurnalının 2016-cı ildən etibarən nömrələri
elibrary.ru saytında yerləşdirilir. Azərbaycan Milli
Konservatoriyasının və “Konservatoriya” jurnalının fərdi
səhifəsində həm jurnal, həm də məqalələr barədə bütün
informasiya yerləşdirilir.

“Konservatoriya” jurnalı
elmi məqalələri internet saytında
yerləşdirməklə açıq siyasət (Open
Access) yeridir. Açıq istifadədə olan
jurnal o deməkdir ki, bütün
məqalələri ilə birlikdə hər istifadəçi
üçün ödənişsiz və rahat əldə
ediləndir. Bir şərtlə ki, əldə edilən
informasiya qeyri kommersiya
məqsədi ilə istifadə ediləcək.
İstifadəçilər məqalələri oxuya,
köçürə, paylaşa, kopyalaya, axtara
və istinad edə bilirlər. Bu zaman
istinad verərkən müəllifdən icazə
almağa ehtiyac yoxdu. Redaksiyanın
riayət etdiyi bu mövqe 2002-ci
il Budapeşt açıq əldə etmə
təşəbbüsü qaydalarına uyğundur.

REDAKSİYA HEYƏTİ

Siyavuş Kərimi

Rektor, xalq artisti, professor

Lalə Hüseynova

Elmi işlər üzrə prorektor, sənətşünaslıq
üzrə fəlsəfə doktoru, professor

Malik Quliyev

Tədris işləri üzrə prorektor, sənətşünaslıq
üzrə fəlsəfə doktoru, professor, əməkdar
müəllim

Sənubər Bağirova

Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent,
əməkdar incəsənət xadimi

Zümrüd Dadaşzadə

Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor, əməkdar incəsənət xadimi

Kamilə Dadaşzadə

Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

Ülkər Əliyeva

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor

Faroqat Əzizi

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor, Tacikistan

Rəna Məmmədova

AMEA-nın müxbir üzvü, sənətşünaslıq
üzrə elmlər doktoru, professor

Aida Hüseynova

PhD, professor, ABŞ, Indiana University
Bloomington

Oqilxon İbrahimov

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor, Özbəkistan

Uğur Alpaqut

Professor Dr., Bolu Abant, Izzet Baysal
University, Türkiyə

Saule Uteqaliyeva

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor, Qazaxıstan, Kurmanqazı ad.
Qazax Dövlət Konservatoriyası

Abbasqulu Nəcəfzadə

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor

Fəttah Xalıqzadə

Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
professor, əməkdar incəsənət xadimi

Violetta Yunusova

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru,
professor, Rusiya, Moskva Dövlət
Konservatoriyası

EKSPERT ŞURASI

Ceyran Mahmudova

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor

Sevil Fərhadova

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor

Faiq Nağıyev

Bəstəkar, əməkdar incəsənət xadimi, dosent

Fəxrəddin Baxşəliyev

Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

Sərdar Fərəcov

Bəstəkar, əməkdar incəsənət xadimi

Eldar Mansurov

Bəstəkar, xalq artisti

Cəmilə Həsənova

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor

Məmmədağa Umudov

Əməkdar incəsənət xadimi, professor

Rəfiq Musazadə

Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, professor,
əməkdar müəllim

Firudin Qurbansoy

Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

Ramiz Əzizov

Əməkdar müəllim, professor

Malik Mansurov

Əməkdar artist, dosent

NÖMRƏNİ HAZIRLADI:

Baş redaktor

Lalə Hüseynova

Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, professor

Baş redaktorun müavini

Ülkər Əliyeva

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor

Məsul redaktor və saytın administratoru:

Gülnarə Manafova

Redaktor:

Fəzilə Nəbiyeva

Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,

Operator:

Gülnar Rzayeva

Dizayn:

Gülnarə Rəfiq

Ünvan: Az 1073, Bakı ş.

Ələsgər Ələkbərov 7

Tel.: (012) 539-71-26

(Elmi işlər üzrə prorektor:

Lalə Hüseynova)

(050) 329-67-98

(Məsul redaktor: Gülnarə Manafova)

Email: azconservatory@gmail.com

Sayt: konservatoriya.az

© AMK– 2020

MÜNDƏRİCAT

Muğam karvanının kamil sarvanı. ƏLİBABA MƏMMƏDOV – 90.....	6
Alətşünaslıq Ənvər SADIQOV – Azərbaycan qarmonunun təkmilləşdirilməsinə dair.....	8
Bəstəkar yaradıcılığı Gülnarə MANAFOVA – Arxaik folklorun bəstəkar yaradıcılığında təzahür aspektləri: Cavanşir Quliyevin əsərləri nümunəsində.....	17
Aygün MURADOVA – Sevdə İbrahimovanın “Məhəbbət işığı” fortepiano silsiləsində proqramlılıq prinsipinin təzahürü.....	41
Sevinc SEYİDOVA – Cəlal Abbasovun 4 saylı simfoniyası “ <i>Səni bir daha görə bilsəydim....</i> ”	54
Rəqs sənəti Əsəd RZAYEV – Müasir teatrda rəqs.....	61
Polemika Sevil HƏSƏNOVA, Gülay MAHMUDOVA – Milli-professional musiqi, yoxsa folklor?.....	67
Etnomusiqişünaslıq Байрам ГҮСЕЙНЛИ, Таира КЕРИМОВА – Народные певцы и музыканты: Али Керимов.....	75
Ədəbiyyat Məleykə HÜSEYNOVA – Azərbaycan ədəbiyyatında Babək tarixi şəxsiyyət kimi.....	102
Yubiley Mehparə RZAYEVA – Daim axtarışda olan musiqişünas-alim, pedaqoq – İmruz Əfəndiyeva	108
Xatirə Ramiz ƏZİZOV – Tardan qopan bir parça... (Həmid Vəkilov un xatirəsinə).....	111
Jalə QULAMOVA – Yaddaşlara həkk olunan “Xudayar təsnifi”	115
Publisistika Fəxrəddin SALİM – Cənab do diyez minor.....	118