



AZƏRBAYCAN  
RESPUBLİKASI ELM VƏ  
TƏHSİL NAZİRLİYİ



AZƏRBAYCAN MİLLİ  
KONSERVATORİYASI

ISSN 2518-7074 (Print)  
ISSN 2522-1618 (Online)

# KONSERVATORİYA

*Sənətsünaslıq üzrə elmi jurnal*  
*Scientific Journal of Scientific Studies*

**№ 1 (58)**

**Bakı – 2023**

---

**TƏSİSÇİ:**  
Azərbaycan Milli Konservatoriyası

**Print ISSN: 2518-7074**  
**Online ISSN: 2522-1612**

## “Konservatoriya” elmi jurnalı

“Konservatoriya” elmi jurnalı Azərbaycan Milli Konservatoriyasının Elmi Şurasının 26 dekabr 2008-ci il tarixli 7 sayılı protokolu ilə təsdiq edilib, Azərbaycan Respublikası Ədliyyə Nazirliyində 17.12.2008-ci il tarixdə 2770 sayılı Şəhadətnamə ilə qeydə alınmışdır. Jurnalın fəaliyyət istiqaməti sənətsünaslıq üzrə olduğundan burada musiqişünaslıq, etnomusiqişünaslıq elmi ilə yanaşı təsviri incəsənət, xoreoqrafiya, filologiya, fəlsəfə, teatr və s. bu kimi istiqamətli elmi məqalələr dərc olunur.



“Konservatoriya” elmi jurnalı Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Ali Attestasiya Komissiyası Rəyaset Heyətinin 30 aprel 2010-cu il tarixli iclasında (protokol № 10-R) “Azərbaycan Respublikasında dissertasiyaların əsas nəticələrinin dərc olunması tövsiyə edilən elmi nəşrlərin siyahısı”na salınmışdır. Müasir zamanın yeni tələblərinə görə respublikada mövcud olan elmi jurnallarla bərabər bir daha təftişdən keçdikdən sonra 2020-ci il üçün yenidən nizamlanmış siyahıya daxil edilib. “Konservatoriya” elmi jurnalı ildə 4 dəfə (üç aydan bir) nəşr edilir. Dərgidə Azərbaycan, ingilis, türk, rus və başqa dillərdə məqalələr dərc olunur.

**ISSN** INTERNATIONAL  
STANDARD  
SERIAL  
NUMBER  
“Konservatoriya” elmi jurnalı  
2016-cı ildən etib arən Print və  
Online ISSN almışdır.



“Konservatoriya” elmi jurnalı **ROAD** (Directory of open access scholarly resources) Elmi qaynaqların açıq əldə etmə resursu üzrə axtarış sistemində qeydiyyatdadır.



**PLOS Open Access Public Library of Science** (PLOS, İctimai elmi kitabxana)



This work is licensed under a **Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License**.

“Konservatoriya” jurnalı elmi məqalələri internet saytında yerləşdirməklə açıq siyasət (Open Access) yeridir. Açıq istifadədə olan jurnal o deməkdir ki, bütün məqalələri ilə birlikdə hər istifadəçi üçün ödənişsiz və rahat əldə ediləndir. Bir şərtlə ki, əldə edilən informasiya qeyri kommersiya məqsədi ilə istifadə ediləcək. İstifadəçilər məqalələri oxuya, köçürə, paylaşa, kopyalaya, axtara və istinad edə bilirlər. Bu zaman istinad verərkən müəllifdən icazə almağa ehtiyac yoxdu. Redaksiyanın riyət etdiyi bu mövqə 2002-ci il Budapeşt açıq əldə etmə təşəbbüsü qaydalarına uyğundur.



Scientific Indexing Services

**SIS Scientific Indexing Service** (SIS Scientific Group – Elmi indeksasiya xidmətləri) “Konservatoriya” jurnalı bu bazada 6129 nömrəsi altında qeydiyyatdadır. (Journal ID:6129 page 307). Bu bazada fərdi səhifəmiz mövcuddur.



2019-cu ildən etibarən “Konservatoriya” jurnalı **ПИНЦ** (**Российский Индекс Научного Цитирования**) ilə müqavilə bağlamışdır (Müqavilə 257-07/2019). “Konservatoriya” jurnalının 2016-cı ildən etibarən nömrələri elibrary.ru saytında yerləşdirilir. Azərbaycan Milli Konservatoriyasının və “Konservatoriya” jurnalının fərdi səhifəsində həm jurnal, həm də məqalələr barədə bütün informasiya yerləşdirilir.

## REDAKSİYA HEYƏTİ

### **Siyavuş Kərimi**

Rektor, xalq artisti, professor

### **Malik Quliyev**

Tədris işləri üzrə prorektor, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, professor, əməkdar müəllim

### **Sənubər Bağirova**

Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent, əməkdar incəsənət xadimi

### **Zümrüd Dadaşzadə**

Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, professor, əməkdar incəsənət xadimi

### **Kamilə Dadaşzadə**

Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

### **Ülkər Əliyeva**

Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor

### **Faroqat Əzizi**

Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor, Tacikistan

### **Rəna Məmmədova**

AMEA-nın müxbir üzvü, sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor

### **Lalə Hüseynova**

Elmi işlər üzrə prorektor, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, professor

### **Gültəkin Şamilli**

Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru, Rusiya, Dövlət İncəsənət İnstitutunun aparıcı elmi işçisi

### **Uğur Alpaqut**

Professor Dr., Bolu Abant, İzzet Baysal University, Türkiyə

### **Saule Uteqaliyeva**

Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor, Qazaxıstan, Kurmanqazı ad. Qazax Dövlət Konservatoriyası

### **Abbasqulu Nəcəfzadə**

Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor

### **Fəttah Xalıqzadə**

Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, professor, əməkdar incəsənət xadimi

### **Violetta Yunusova**

Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor, Rusiya, Moskva Dövlət Konservatoriyası

## EKSPERT ŞURASI

**Ceyran Mahmudova**

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru,  
professor

**Sevil Fərhadova**

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru,  
professor

**Faiq Nağıyev**

Bəstəkar, əməkdar incəsənət xadimi, dosent

**Fəxrəddin Baxşəliyev**

Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

**Sərdar Fərəcov**

Bəstəkar, əməkdar incəsənət xadimi

**Eldar Mansurov**

Bəstəkar, xalq artisti

**Cəmilə Həsənova**

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru,  
professor

**Məmmədağa Umudov**

Əməkdar incəsənət xadimi, professor

**Firudin Qurbansoy**

Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

**Ramiz Əzizov**

Əməkdar müəllim, professor

**Malik Mansurov**

Əməkdar artist, dosent

### NÖMRƏNİ HAZIRLADI:

**Baş redaktor**

*Lalə Hüseynova*

Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, professor

**Baş redaktorun müavini**

*Ülkər Əliyeva*

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor

**Məsul redaktor və saytın administratoru:**

*Gülnarə Manafova*

**Redaktor:**

*Fazilə Nəbiyeva*

Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,

**Operator:**

*Gülnarə Rzayeva*

**Dizayn:**

*Gülnarə Rəfiq*

**Ünvan:** Az 1073, Bakı ş.  
Ələsgər Ələkbərov 7

**Tel.:** (012) 539-71-26  
(Elmi işlər üzrə prorektor:  
Lalə Hüseynova)

(050) 329-67-98  
(Məsul redaktor: Gülnarə Manafova)

**Email:** [azconservatory@gmail.com](mailto:azconservatory@gmail.com)

**Sayt:** [konservatoriya.az](http://konservatoriya.az)

© AMK - 2023

## MÜNDƏRİCAT

### **Muğamşünaslıq**

**Sabir ƏLƏKBƏROV**

“Rahab” muğamının tərkibi və ifa variantlarına dair.....6

### **Muğamşünaslıq**

**Sənubər BAĞİROVA**

Azərbaycan musiqisində “muğam” anlayışı.....12

### **Alətşünaslıq**

**Нурбану ЖОЛДАСОВА**

Сходные открытые продольные флейты – казахский сыбызгы и башкирский курай из тростника. Общность способа изготовления.....28

### **Alətşünaslıq**

**Məmmədəli MƏMMƏDOV**

Bir sıra musiqi alətlərinin bərpası və təkmilləşdirilməsinə dair (Kontr rübab, Kaman (yay), təkmilləşmiş Cəğanaq və Yatuqan).....40

### **Bəstəkar yaradıcılığı**

**Dilarə QULİYEVA**

Bəstəkar Lalə Cəfərovanın yaradıcılığında vətənpərvərlik mövzusu.....47

### **Muğamşünaslıq**

**Zümrüd MƏMMƏDOVA**

Muğamların ifasında qəzəl seçimi probleminə dair.....59

### **Təsviri sənət**

**Kəmalə MUSTAFAYEVA**

Azərbaycan rəssamlarının yaradıcılığında Qarabağ mövzulu karikaturalar.....65

### **Üzeyirşünaslıq**

**Ülkər HÜSEYNOVA**

Üzeyir Hacıbəyli yaradıcılığı İzabella Abezqauzun tədqiqatlarında.....76